

Prijave / Registration

Tijekom svih izlaganja bit će osigurano simultano prevođenje. On-line prijave na mrežnoj stranici Društva <http://hdap-alai.hr/on-line-prijava/>.

Kotizacija: članovi HDAP i studenti — 200,00 kn / ostali — 400,00 kn

Plaćanje kotizacije isključivo na žiro-račun Hrvatskog društva za autorsko pravo IBAN 2360000-1101497650 kod Zagrebačke banke d.d., uz naznaku: „Savjetovanje“. U pozivu na broj može se navesti datum uplate bez točaka (npr. 021114).

Za uplate iz inozemstva: IBAN HR3223600001101497650, SWIFT (BIC) ZABAHR2X, Zagrebačka banka d.d.

Prijavljeni na savjetovanje mogu prisustvovati svim ostalim događanjima u okviru MAKK-a.

Kod uplata većeg broja kotizacija jednim virmanom molimo navesti imena prijavljenih osoba.

Dokaz o uplati kotizacije molimo pokažite prilikom registracije.

Registracija pola sata prije početka.

Detaljne obavijesti o savjetovanju možete dobiti kod tajnika Društva izv. prof. dr. sc. Marka Baretića na telefon 01/4597 500 odnosno na e-mail: mbaretic@pravo.hr.

Simultaneous interpretation will be provided during all presentations. On-line application available on the website <http://hdap-alai.hr/on-line-prijava/>.

Registration fee: ALAI members, students — HRK 200,00 kn / non-members — HRK 400,00

Registration fee payable exclusively on the ALAI Croatia account IBAN HR3223600001101497650, SWIFT (BIC) ZABAHR2X, Zagrebačka banka d.d., payment description: „Conference“.

Persons registered for the Conference are allowed to attend all other events within MAKK program.

Please show payment confirmation upon registration.

Registration of participants — half an hour before the commencement of the conference.

For detailed information on the conference please refer to Prof. Dr. Marko Baretić, telephone 0038514597500 or via e-mail: mbaretic@pravo.hr.

HRVATSKO DRUŠTVO ZA
AUTORSKO PRAVO

u suradnji s

Pravnim fakultetom
Sveučilišta u Zagrebu

Državnim zavodom
za intelektualno vlasništvo

CROATIAN COPYRIGHT
SOCIETY — ALAI CROATIA

in co-operation with

Faculty of Law,
University of Zagreb

State Intellectual Property Office
of the Republic of Croatia

O R G A N I Z I R A

O R G A N I S E S

XV.
GODIŠNJE
SAVJETOVANJE
O AUTORSKOM
PRAVU
I SRODNIM
PRAVIMA

XVth
ANNUAL
CONFERENCE
ON
COPYRIGHT
AND RELATED
RIGHTS



MEDUNARODNA
AUTORSKA
KREATIVNA
KONFERENCIJA
2014. | ZAGREB

Zagreb, 21. studenog 2014. godine

Muzej suvremene umjetnosti
Avenija Dubrovnik 17

Zagreb, 21 November 2014

Museum of Contemporary Art
Avenija Dubrovnik 17

Program

8.30–9.00

Registracija sudionika

9.00–9.45

Otvaranje savjetovanja i pozdravni govori
Glazbeni program

9.45–11.45

Izlaganja

1. The Svensson case and its outcomes
dr. Jan Rosén (Sveučilište u Stockholmu)
2. Recent CJEU copyright decisions in the light of new trends
dr. Mihaly Ficsor (Vijeće za autorsko pravo Mađarske)
3. Sukob autorskog prava i srodnih mu prava s pravom na slobodu izražavanja i pravom privatnosti
dr. sc. Marko Jurić (Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
4. Novosti u hrvatskom autorskom pravu
mr. Tajana Tomić (Državni zavod za intelektualno vlasništvo)

11.45–12.15

Stanka za kavu

12.15–13.45

Okrugli stol:

Paradigma autorskog prava — treba li promjena?

Uvodničar:

dr. sc. Igor Gliha (Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Panelisti:

Nenad Marčec (Hrvatsko društvo skladatelja ZAMP)

Tomo Johannes in der Muehlen (IDM Music)

Ivo Špigel (Perpetuum Mobile)

mr. Mladen Vukmir (Vukmir i suradnici)

13.45–15.15

Stanka za ručak

15.15–16.15

Hrvatska sudska praksa s područja autorskog prava

Kamelija Parać (Visoki trgovački sud RH)

Draženka Deladio (Visoki trgovački sud RH)

16.15–16.45

Rasprava i zaključci

8.30–9.00

Registration of participants

9.00–9.45

Conference opening and welcoming speeches
Music programme

9.45–11.45

Presentations

1. The Svensson case and its outcomes
dr. Jan Rosén (University of Stockholm)
2. Recent CJEU copyright decisions in the light of new trends
dr. Mihaly Ficsor (Hungarian Copyright Council)
3. The conflict between copyright and the right to freedom of expression and right to privacy
dr. sc. Marko Jurić (Faculty of Law, University of Zagreb)
4. Novelties in Croatian copyright law
mr. Tajana Tomić (State Intellectual Property Office)

11.45–12.15

Coffee break

12.15–13.45

Panel discussion: Paradigm of copyright law — is the change necessary?

Introductory note:

dr. sc. Igor Gliha (Faculty of Law, University of Zagreb)

Panelists:

Nenad Marčec (Croatian Composers' Society)

Tomo Johannes in der Muehlen (IDM Music)

Ivo Špigel (Perpetuum Mobile)

mr. Mladen Vukmir (Vukmir and Associates)

13.45–15.15

Lunch break

15.15–16.15

Croatian case law in the field of copyright law

Kamelija Parać (High Commercial Court of the Republic of Croatia)

Draženka Deladio (High Commercial Court of the Republic of Croatia)

16.15–16.45

Discussion and conclusions

Programme